



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO
ESCOLA NACIONAL DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE MAGISTRADOS DO
TRABALHO

EDITAL Nº 4, DE 14 DE MAIO DE 2025

EDITAL DE CHAMADA DE ARTIGOS – OBRA COLETIVA

A Diretora da Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento de Magistrados do Trabalho – ENAMAT Ministra **Kátia Magalhães Arruda** torna público o presente Edital de chamada de artigos jurídicos para a obra coletiva **Inteligência Artificial, Plataformas Digitais e Novas Tecnologias no Mundo do Trabalho**.

1. DO PÚBLICO-ALVO

O público-alvo do presente edital são membros da Magistratura, do Ministério Público e da Comunidade Acadêmica.

2. DAS INSCRIÇÕES

Os artigos deverão ser endereçados ao e-mail publica@enammat.jus.br, de responsabilidade da Coordenadoria de Pesquisa da ENAMAT, **no período de 15 de maio de 2025 a 30 de junho de 2025**.

3. CONTEXTUALIZAÇÃO

A ENAMAT, devidamente alinhada com as suas diretrizes, e ciosa da sua responsabilidade institucional de formação continuada das magistradas e dos magistrados da Justiça do Trabalho e de promoção de eventos de estudo e pesquisa, decidiu pela publicação de uma obra coletiva focada na temática “Inteligência Artificial, Plataformas Digitais e Novas Tecnologias no Mundo do Trabalho”.

O mundo do trabalho atravessa uma profunda transformação impulsionada pela rápida evolução da inteligência artificial (IA), das plataformas digitais e das novas tecnologias. A automação, a digitalização e a emergência de novas formas de organização do trabalho exigem uma análise crítica e multifacetada de seus impactos sociais, econômicos e jurídicos. Este cenário complexo demanda estudos que investiguem as novas relações de trabalho, a precarização laboral, as mudanças nas qualificações profissionais, a inserção de grupos vulneráveis no mercado de trabalho digital e os desafios para a regulamentação e fiscalização deste novo contexto. A presente chamada de artigos busca contribuir para esse debate acadêmico, reunindo trabalhos que promovam a reflexão sobre as oportunidades e os desafios apresentados pela IA, plataformas e novas tecnologias no contexto contemporâneo do trabalho.

4. OBJETIVO GERAL

O objetivo geral desta chamada de artigos é reunir contribuições científicas que analisem criticamente os impactos da inteligência artificial, das plataformas digitais e das novas tecnologias sobre o mundo do

trabalho, considerando suas múltiplas dimensões: jurídica, social, econômica e tecnológica. Busca-se fomentar o debate sobre os desafios e as perspectivas para um futuro do trabalho mais justo, inclusivo e sustentável em face dessas transformações.

5. EMENTA DA OBRA COLETIVA

A obra coletiva **Inteligência Artificial, Plataformas Digitais e Novas Tecnologias no Mundo do Trabalho** compilará artigos científicos que abordem os seguintes temas (mas não se limitando a eles): impactos da automação no emprego e na renda; novas formas de organização do trabalho (plataformas digitais, *gig economy*); desafios para a regulamentação do trabalho em plataformas digitais; proteção social e direitos trabalhistas na era digital; implicações da IA na qualificação profissional; precarização do trabalho e desigualdades sociais; a IA e a inclusão de grupos vulneráveis no mercado de trabalho; ética e responsabilidade social no desenvolvimento e uso da IA no trabalho; o futuro do trabalho e a transição justa para a economia digital; gestão de pessoas e recursos humanos na era da IA; novas habilidades e competências para o trabalho do futuro e seus impactos no Direito do Trabalho.

6. DOS CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO E SELEÇÃO DE ARTIGOS

6.1 O artigo deverá:

a) Ser inédito, assim permanecendo até a data da publicação da obra coletiva, ou atualizado com obrigatória citação da referência sobre a primeira publicação e a data da revisão pelo(s) autor(es) no rodapé da primeira página;

b) Apresentar título centralizado, em caixa alta, negrito e tamanho da fonte 14;

c) Ser apresentado sem resumo, abstract e palavras-chave;

d) Ter, no corpo do texto, entre 12 e 20 laudas, alinhamento justificado, tamanho da fonte 12; formato Word (A4, orientação retrato); fonte Times New Roman; espaçamento entre linhas: 1,5; parágrafo: 1,5 cm; margem superior e esquerda: 3 cm; margem inferior e direita: 2 cm; os eventuais destaques do texto deverão ser preferencialmente em *itálico*, devendo ser evitado o excesso de recursos de destaque.

e) Ter aderência temática com a proposta indicada no título da obra.

6.1.2. As citações e referências bibliográficas deverão seguir as normas da ABNT. No entanto, solicita-se que a citação de obras não seja realizada no texto, mas de forma reduzida em notas de rodapé e com uso de itálico para os títulos das obras. Pede-se que a referência completa seja incluída apenas nas referências bibliográficas, ao final do artigo, também com o uso de itálico.

6.1.3. Solicita-se que as/os autoras/autores enviem suas respectivas descrições separadamente com as seguintes informações: maior titulação (ex. doutora/doutor pela Universidade “X”); titulação incompleta em andamento (ex. doutoranda ou doutorando pela Universidade “X”); ocupação profissional; eventual participação em grupos de pesquisa; as quais devem, preferencialmente, não ultrapassar o limite de 60 (sessenta) palavras, além da indicação do endereço eletrônico e do link do currículo lattes.

6.1.4. Admitem-se trabalhos em coautoria (máximo 3 autoras/autores); neste caso, as/os coautoras/coautores poderão ser Professores Universitários da área do Direito e/ou Advogados, ambos com título de, no mínimo, Mestre. O(A) mesmo(a) autor(a) não poderá figurar em mais de um trabalho, individualmente.

6.2. A avaliação dos artigos considerará os seguintes critérios:

a) adequação do título;

b) clareza no desenvolvimento do tema;

c) pertinência com a temática da obra coletiva;

d) relevância do problema; e

e) qualidade do levantamento bibliográfico.

7. DA PUBLICAÇÃO E DOS DIREITOS AUTORAIS

7.1. Os trabalhos aprovados serão publicados em obra digital e ficarão disponíveis para download gratuito por quaisquer interessados(as).

7.2. Havendo viabilidade técnica e financeira, poderão ser publicados exemplares impressos para distribuição em instituições de ensino e pesquisa, bibliotecas públicas e órgãos que integram o sistema de justiça.

7.3. A coordenação da obra limitará o número de páginas do livro de acordo com o contrato de editoração firmado pela ENAMAT, selecionando os artigos que respeitem critérios de avaliação e que tenham maior aderência temática.

7.4. Os(as) autores(as) dos trabalhos científicos se responsabilizam pela autoria e opiniões externadas em suas produções, cedendo automaticamente os direitos de publicação no ato de submissão dos trabalhos.

8. COORDENAÇÃO GERAL DA OBRA:

Ministra Kátia Magalhães Arruda

9. COORDENAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E REVISÃO TÉCNICA DA OBRA:

Ministra Kátia Magalhães Arruda

Ministro Alexandre de Souza Agra Belmonte

Patrícia Maeda

Noêmia Porto

Fernanda Paixão Araujo Pinto

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. A publicação da obra está estimada para o segundo semestre do ano de 2025, caso recebidos pelo menos 15 artigos no prazo fixado.

10.2. As autoras e os autores receberão um exemplar da obra física, devendo indicar no e-mail publica@enamat.jus.br o endereço para recebimento que, no caso dos magistrados, deverá ser o institucional.

10.3. Os artigos serão selecionados pela coordenação da obra, a quem também caberá resolver casos omissos.

10.4. Ao inscrever-se, os(as) participantes aceitam os termos deste Edital.

10.5. Dúvidas poderão ser enviadas ao e-mail: publica@enamat.jus.br.

Ministra KÁTIA MAGALHÃES ARRUDA
Diretora da ENAMAT



Documento assinado eletronicamente por **KÁTIA MAGALHÃES ARRUDA, MINISTRA**, em 14/05/2025, às 18:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no inciso I do art. 4º da Lei nº 14.063, de 23 de setembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.tst.jus.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1094366** e o código CRC **91B6F58E**.